

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Alcalá		Escuela de Posgrado	28051921
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Estudios Norteamericanos	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Estudios Norteamericanos por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Alcalá			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		Nacional	
CONVENIO			
Convenio UAH-UCM			
UNIVERSIDADES PARTICIPANTES		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Complutense de Madrid		Facultad de Filología	28027710
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
José Antonio Gurpegui Palacios		Catedrático de la Universidad de Alcalá, Secretario del Instituto Franklin	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		15829927Q	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Juan Ramón Velasco Pérez		Vicerrector de Posgrado y Educación Permanente	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		03087239H	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Julio Cañero Serrano		Director del Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		08986263W	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Plaza San Diego s/n		28801	Alcalá de Henares
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
vicer.posgrado@uah.es		Madrid	918854069

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, AM 7 de noviembre de 2014
	Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios Norteamericanos por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Alcalá	Nacional		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Sociología, antropología y geografía social y cultural	Humanidades	
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Alcalá				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
010	Universidad Complutense de Madrid			
029	Universidad de Alcalá			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
12	36	12
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD		CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos		

1.3. Universidad de Alcalá

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28051921	Escuela de Posgrado

1.3.2. Escuela de Posgrado

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		

PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
20	20	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	60.0
RESTO DE AÑOS	30.0	30.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	30.0
RESTO DE AÑOS	30.0	30.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
https://portal.uah.es/portal/page/portal/posgrado/masteres_universitarios/normativa/normativa_UAH/permanencia		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3. Universidad Complutense de Madrid

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28027710	Facultad de Filología

1.3.2. Facultad de Filología

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
20	20	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.ucm.es/normativa		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.
CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.
CE4 - Los alumnos sabrán exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o simplemente interesada en Estudios Norteamericanos, los resultados de su propia investigación y debatir sobre ellos.
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.
CE8 - Los alumnos serán capaces de emplear las teorías y procedimientos adquiridos en las clases de entre los múltiples campos que componen los Estudios Norteamericanos al marco teórico y estado de la cuestión que servirá de eje para el desarrollo del Trabajo Fin de Máster.
4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES
4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2. REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN.

PRERREQUISITOS DE ADMISIÓN

Los prerrequisitos de admisión, los plazos de preinscripción y de resolución de las solicitudes, y los plazos de reclamaciones y matrícula en el Máster serán presentados por la Comisión Coordinadora del Máster a través de sus coordinadores/as a la Comisión de Estudios para la aprobación de la propuesta y su presentación a las Juntas de Facultad del Centro, que trasladarán la misma a los órganos competentes de las Universidades para su aprobación y publicación. Este sistema y procedimiento considera la posibilidad de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, para los que se reforzarán los servicios generales de apoyo y de asesoramiento, aunque adecuados según los casos particulares.

Esta información se publicará en las páginas web de:

- El Instituto Franklin-UAH
- Estudios Oficiales de Posgrado (UAH)
- La Facultad de Filología (UCM)
- Los Departamentos implicados de las Universidades participantes

CRITERIOS GENERALES DE ADMISIÓN:

1. Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.
2. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad a la que el estudiante solicite la preinscripción de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas del Máster.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE ADMISIÓN:

Al tratarse de unos estudios impartidos en lengua inglesa, los requisitos específicos de acceso, aparte de los señalados por las Universidades y que no pueden ser contravenidos, serán los marcados por el **Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación** (MCER):

- 1.- Mostrar una capacidad lectora de la lengua inglesa de, al menos, nivel C1.
- 2.- Mostrar una capacidad de escritura en lengua inglesa de, al menos, nivel C1.
- 3.- Mostrar una capacidad comprensora en lengua inglesa de, al menos, nivel C1.

La posesión del nivel recomendado se comprobará mediante la presentación del Certificado correspondiente emitido por Institutos Oficiales de Idiomas, Universidades o instituciones equivalentes nacionales o extranjeras.

Los candidatos que no posean esta certificación serán evaluados mediante un **examen oral, escrito y de comprensión** que recoge las exigencias del MCER para el nivel C1. A saber:

1. **COMPRESIÓN AUDITIVA Y DE LECTURA:**
 - Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
 - Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
 - Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
 - Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
2. **INTERACCIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ORAL**
 - Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
 - Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyan otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
3. **ESCRITURA**

Ser capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se consideran aspectos importantes. Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

PREINSCRIPCIÓN

El alumno que desee cursar el Máster ha de solicitar la preinscripción en la Universidad participante en la que se va a matricular. Las solicitudes de admisión recibidas serán centralizadas en la Comisión de Coordinación Académica, quien aceptará la solicitud o la denegará de acuerdo con los criterios de admisión que se hayan establecido en el documento de verificación del título. Cada Universidad aceptará hasta un máximo de 20 alumnos cada una. Cuando las dos Universidades participantes tengan 20 alumnos preinscritos se permitirá la preinscripción en cualquiera de las dos. Consultar abajo procedimiento de matriculación si la demanda supera la oferta (40 plazas).

Matrícula.- Los alumnos seleccionados deberán formalizar su matrícula en la Universidad en la que se hayan preinscrito y satisfacer los precios públicos que procedan.

Normativa.- El alumnado quedará vinculado, a efectos académicos y administrativos, a la Universidad en la que se haya matriculado, siéndole de aplicación la normativa académica vigente en la misma. Cada Universidad participante será responsable de la custodia y gestión de los expedientes durante el período en que los estudiantes estén matriculados en sus respectivos centros.

PROCEDIMIENTOS ESPECIFICOS A LA UNIVERSIDAD DE PREINSCRIPCIÓN / MATRICULACIÓN

1.

INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Toda la información que el alumno pueda necesitar sobre el procedimiento de preinscripción y matriculación lo encontrará en la página web de la UAH de la Escuela de Posgrado > Másteres Universitarios: https://portal.uah.es/posgrado/masteres_universitarios

2. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Procedimiento:

1.

Convocatoria.

Anualmente la Universidad Complutense de Madrid publicará la convocatoria del proceso de admisión a los estudios de máster, donde se especificará el número de plazas ofertadas en cada uno de los estudios de máster, así como los plazos y procedimientos para la presentación de solicitudes, y la documentación que haya de acompañar a las mismas. Es competencia del Rector de la UCM, o del Vicerrector en quien delegue, la convocatoria y resolución del proceso de admisión a los estudios de máster en esta Universidad.

2.

Preinscripción.

Los estudiantes formalizarán la preinscripción en el modelo normalizado que al efecto establezca la Universidad Complutense de Madrid.

3.

Prueba de acceso.

Prueba de inglés. Detallado anteriormente.

4.

Reserva de plazas.

La Universidad Complutense de Madrid reservará un número determinado de plazas para ser adjudicadas entre los estudiantes con discapacidad, o calificados como deportistas de alto nivel.

La plazas objeto de reserva para estos estudiantes que queden sin cubrir serán acumuladas a las ofertadas por la Universidad por el régimen general, en cada una de las convocatorias.

La ordenación y adjudicación de las plazas reservadas se realizará atendiendo a los criterios de valoración que sean de aplicación a cada máster.

5.

Plazas reservadas a estudiantes con discapacidad.

Se reservará un 5 por 100 de las plazas disponibles para los estudiantes que tengan reconocido un grado de minusvalía igual o superior al 33%, o padezcan menoscabo total del habla o pérdida total de audición así como para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes asociadas a las condiciones personales de discapacidad que durante su escolarización anterior hayan precisado recursos extraordinarios.

6.

Plazas reservadas a deportistas.

Se reservará un 3% de las plazas disponibles para los estudiantes que, reuniendo los requisitos académicos correspondientes, el Consejo Superior de Deportes califique y publique como deportistas de alto nivel antes del 15 de junio del año en curso, o que cumplan las condiciones que establezca el Consejo de Universidades.

Los centros que impartan másteres relacionados con las enseñanzas en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, o estudios relacionados con la actividad física y el deporte, podrán reservar un cupo adicional equivalente como mínimo al cinco por ciento de las plazas ofertadas para los deportistas de alto nivel.

7.

Resolución de la convocatoria y de las reclamaciones.

Por resolución del Rector o del Vicerrector en quien delegue, la Universidad publicará la relación de la adjudicación de las plazas ofertadas para sus estudios de Máster en la forma prevista en la convocatoria.

Los interesados podrán reclamar ante el Rector en los tres días siguientes a la publicación oficial de la relación de adjudicación de plazas. Las reclamaciones serán presentadas ante el Vicerrectorado competente, el cual, tras la comprobación de las alegaciones efectuadas por el interesado, procederá a elevar la correspondiente propuesta de resolución de reclamación.

Adjudicación de plazas y criterios de valoración

;

1.

Prioridades para la adjudicación.

El plan de estudios de las enseñanzas de Máster de la Universidad Complutense de Madrid podrá exigir satisfacer unos determinados requisitos previos de titulación y formación, y/o la superación de una prueba de acceso, para el acceso a los mismos. Asimismo, la admisión a las enseñanzas de Máster podrá prever la posible existencia de unas vías prioritarias, establecidas en sus planes de estudios.

2.

Criterios de valoración para la adjudicación de plazas y justificación de los méritos. Con carácter general, el criterio preferente para la ordenación de las solicitudes será el expediente de los estudiantes. Los másteres que así lo requieran, podrán realizar esta ordenación teniendo en cuenta la valoración del conjunto del currículo de los estudiantes, de acuerdo con lo previsto en su plan de estudios. La valoración del currículo de los solicitantes, y su ulterior priorización, podrá, en su caso, tener en cuenta otros criterios de evaluación, especificando el peso de cada uno de ellos en la valoración final. Dentro de estos criterios pueden comprenderse, entre otros, los siguientes:

1) Valoración de formación previa específica; 2) Experiencia profesional previa en el ámbito del conocimiento del máster; 3) Se acreditará un nivel de conocimiento de idiomas C1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La posesión del nivel recomendado se comprobará mediante una prueba en el CSIM o la presentación del Certificado correspondiente emitido por Institutos Oficiales de Idiomas o instituciones equivalentes nacionales o extranjeras.

Los estudiantes acompañarán a su solicitud de admisión a estos másteres la documentación justificativa de sus méritos evaluables, conforme a lo dispuesto en el correspondiente plan de estudios.

3.

Adjudicación de plazas.

La resolución del proceso de admisión corresponderá al Rector, o Vicerrector en quien delegue, y se efectuará de acuerdo con lo que resulte de la aplicación de las reglas, prioridades y criterios de valoración establecidos en la presente normativa. Se realizará mediante un procedimiento conforme a criterios de mérito, igualdad y capacidad.

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad en cada Centro se procederá al estudio de las posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos, y se incluirán los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados.

SI LA DEMANDA SUPERA LA OFERTA DE PLAZAS:

En todo caso, la Comisión Académica del Máster, responsable del proceso de admisión, podrá realizar, cuando lo considere oportuno, una entrevista con los candidatos, con el fin de proceder a una valoración más adecuada de los méritos alegados. Dicha entrevista podrá realizarse por videoconferencia o medios similares.

Los criterios de valoración y su ponderación serán los siguientes:

1. Currículum Vitae (55%):

· Notas de la Licenciatura o Grado (25% sobre el total de este apartado)

· Otros estudios (15% sobre el total de este apartado)

· Publicaciones (15% sobre el total de este apartado)

2. Examen de nivel de inglés (45%):

· Oral (15% sobre el total de este apartado)

· Escrito (15% sobre el total de este apartado)

· Comprensión (15% sobre el total de este apartado)

· En el caso de que el estudiante presente un certificado oficial que justifique el nivel requerido (C1), se valorará este certificado atendiendo a la calificación del mismo con la siguiente ponderación:

- A/Sobresaliente - 45%
- B/Notable - 30%
- C/Aprobado - 15%

Aquellos alumnos con mejor puntuación ponderada serán seleccionados. Si, a pesar de todo, persistiera el empate se procedería a una entrevista con la Comisión de Garantía de la Calidad delegada del Máster (hasta un nuevo 10%) que elevaría informe a la Comisión de Coordinación del Máster, órgano final de admisión.

En la actualidad, la Comisión de Coordinación del Máster está compuesta por los siguientes miembros:

Miembros natos:

1. Dr. José Antonio Gurpegui Palacios

Catedrático del Dep. de Filología Moderna

Secretario del Instituto Franklin

Universidad de Alcalá

2. Dra. Isabel Durán

Catedrática del Dep. Filología Inglesa II

Universidad Complutense de Madrid

3. Dra. Esperanza Cerdá Redondo

Prof. Titular del Dep. de Filología Moderna

Subdirectora del Instituto Franklin

Universidad de Alcalá

4. Dra. Carmen Méndez García

Prof. Titular del Dep. Filología Inglesa II

Universidad Complutense de Madrid

5. Dr. Julio Cañero Serrano

Prof. Titular del Dep. de Filología Moderna

Director del Instituto Franklin

Universidad de Alcalá

6. Dr. Eusebio de Lorenzo

Prof Titular del Dep. Filología Inglesa II

Universidad Complutense de Madrid

Miembros electos:

1. Dos representante de los estudiantes de Posgrado (uno de cada universidad)
2. Representante de Investigación
3. Representante PAS

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

4.3 APOYO Y ORIENTACIÓN A ESTUDIANTES, UNA VEZ MATRICULADOS

Además de los sistemas informativos que se llevarán a cabo en relación con la difusión de la titulación, sobre todo a través de la página web del máster, está prevista la realización de una **Jornada de Presentación** (presencial) de la titulación a los alumnos matriculados, con el fin de facilitar aún más la orientación e inserción de los estudiantes. Esta jornada se complementa con visitas guiadas por los principales recursos empleados por los estudiantes: Biblioteca, Biblioteca Histórica, Aulas de Informática, Salones de Actos y Seminarios.

Asimismo se les facilitará el acceso a la documentación que requieran para el desarrollo de su actividad académica mediante un **Aula Virtual** (UAH) o un **Campus Virtual** (UCM) específicamente creados con esta finalidad.

Reuniones semestrales: Se realizarán dos reuniones con todos los alumnos del Máster: una al comienzo del curso, la segunda al finalizar el primer semestre. En estas reuniones se abordarán todas las cuestiones que atañen a las normas generales de funcionamiento docente e investigador, junto con las incidencias generales que hayan podido surgir y que servirán para mejorar el desarrollo de las actividades del Máster en cada semestre y en cursos posteriores.

Sistema de tutorización: Permite una orientación más individualizada a cada uno de los alumnos. Durante todo el curso tanto los co-directores del Máster como los profesores coordinadores, mantendrán un contacto regular con todos los alumnos para facilitar su orientación y garantizar la calidad de su formación académica. Se establecerá un horario de tutorías de orientación general para resolver las incidencias que les surjan a los alumnos en el desarrollo de sus actividades formativas y que afecten a varias materias, además de disponer del aula virtual del Máster para facilitar la comunicación entre los alumnos, el Coordinador y el profesorado. Uno de los cometidos fundamentales del coordinador/a es establecer el seguimiento del rendimiento de los estudiantes del Máster en estrecha relación con la Comisión de Calidad del Máster; para ello figurará de forma pública y accesible el horario de atención y tutorías del Coordinador/a del Máster. Igualmente, los profesores implicados en la docencia del Máster tienen fijados unos horarios públicos de tutorías a lo largo del curso académico, dirigidos a resolver y atender cuantas dudas y necesidades docentes precisen los alumnos, publicados en la página web de los correspondientes Departamentos y en los tableros de anuncios y horarios de los mismos. A todo el personal del Máster se le puede contactar también por correo electrónico.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

4.4 SISTEMAS DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Universidad de Alcalá

El preámbulo del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales establece que ¿uno de los objetivos fundamentales es fomentar la movilidad de los estudiantes, tanto dentro de Europa, como con otras partes del mundo, y sobre todo la movilidad entre las distintas Universidades españolas y dentro de la misma Universidad. En este contexto resulta imprescindible apostar por un sistema de reconocimiento y acumulación de créditos, en el que los créditos cursados en otra Universidad serán reconocidos e incorporados al expediente del estudiante¿.

En esta línea, el artículo 6 del Real Decreto 1393/2007 en la nueva redacción dada por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, define el reconocimiento y la transferencia de créditos y determina que con objeto de hacer efectiva la movilidad de los estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las Universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales que sobre el particular se recogen en el mismo.

Este Real Decreto, además, dispone que la memoria que configura el proyecto de título oficial que deben presentar las Universidades para su correspondiente verificación, contendrá el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos propuesto por la Universidad.

En consecuencia con todo lo anterior, la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado de la Universidad de Alcalá (en adelante UAH), en su sesión celebrada el día 9 de junio de 2009, acuerda aprobar la normativa reguladora del sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, procediendo posteriormente a su modificación en la Comisión de 10 de mayo de 2010, y en la Comisión de 19 de julio de 2010. El Consejo de Gobierno de la UAH aprueba esta normativa en su sesión ordinaria de fecha 22 de julio 2010.

El texto completo de la Normativa se puede encontrar en la siguiente dirección web:

https://portal.uah.es/portal/page/portal/posgrado/documentos/normativa_reconocimiento_creditos.pdf

No obstante, a continuación se recoge el punto 2 de la misma en el que se trata específicamente el Reconocimiento de créditos.

CAPÍTULO II. RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Artículo 3º. Definición y número de créditos objeto de reconocimiento.

1. A los efectos de esta normativa, se entiende por reconocimiento la aceptación por la UAH de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en ésta u otra Universidad, son computados por la UAH en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial de Máster Universitario o de la superación del periodo de formación del Programa de Doctorado.

Asimismo, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título oficial de Máster o de la superación del periodo de formación del Programa de Doctorado, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título o periodo de formación.

En todo caso no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de Máster.

2. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de estudios propios no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos que constituyen el plan de estudios.

3. No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de un reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

Artículo 4º. Criterios de reconocimiento de créditos entre estudios universitarios cursados en centros españoles o del Espacio Europeo de Educación Superior y las enseñanzas oficiales de Máster.

1. Estudios de Diplomado, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico o Grado.

No podrán reconocerse créditos en las enseñanzas oficiales de Máster a los estudiantes que estén en posesión de un título oficial de Diplomado, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, o Grado.

2. Estudios de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto.

Quienes estén en posesión de un título oficial de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero, y accedan a las enseñanzas oficiales de Máster, y quienes hayan realizado asignaturas del segundo ciclo de estos estudios, podrán obtener reconocimiento de créditos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas cursadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster solicitadas.

3. Estudios de Máster.

Entre enseñanzas universitarias oficiales de Máster reguladas por el Real Decreto 56/2005 o el Real Decreto 1393/2007, serán objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los módulos, materias o asignaturas cursadas, teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas cursadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster solicitadas.

4. Estudios de Doctorado.

Serán objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en programas de Doctorado regulados por normas anteriores a los Reales Decretos 56/2005 y 1393/2007 teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos derivados de los cursos y trabajos de investigación tutelados cursados y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster solicitadas.

Los estudiantes que hayan cursado los Estudios de Doctorado en otra Universidad deberán solicitar el traslado de expediente en los plazos de admisión que se establezcan para cada año académico.

5. Estudios Propios.

a) Podrán ser objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en títulos propios de posgrado cursados en cualquier Universidad española, teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a los módulos, materias o asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster solicitadas.

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de estos títulos propios y de la experiencia profesional o laboral no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos que constituyen el plan de estudios.

b) No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios de posgrado podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso ser objeto de reconocimientos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

6. Curso de aptitud pedagógica, curso de cualificación pedagógica y otros cursos de capacitación profesional.

A juicio de la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado, y a propuesta de la Dirección Académica del Máster, quienes estén en posesión del Certificado de aptitud pedagógica, cualificación pedagógica o capacitación profesional podrán obtener reconocimiento de créditos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas cursadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster solicitadas.

Artículo 5º. Reconocimiento de créditos entre estudios universitarios cursados en centros extranjeros y las enseñanzas oficiales de Máster.- A juicio de la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado, y a propuesta de la Dirección Académica del Máster, se podrán reconocer créditos a los titulados universitarios conforme a sistemas educativos extranjeros propios o ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas cursadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster solicitadas.

Artículo 6º. Programas de intercambio o movilidad.

1. Los estudiantes que participen en programas de movilidad nacionales o internacionales suscritos por la UAH, para realizar un período de estudios en otras Universidades o Instituciones de Educación Superior, obtendrán el reconoci-

miento de créditos que se establezca en el acuerdo académico correspondiente, que se ajustará a la presente Normativa.

2. Asimismo, lo dispuesto en esta Normativa será de aplicación a los Convenios específicos de movilidad que se suscriban para la realización de dobles titulaciones.

Artículo 7º. Trabajo fin de Máster.- No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de Máster.

Artículo 8º. Experiencia laboral y profesional.

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 36.d) de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en su nueva redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 6.2 del Real Decreto 1393, modificado por el Real Decreto 861/2010, la experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser reconocida siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a las enseñanzas de Máster solicitadas, y con los límites establecidos en el artículo 3.2 de esta normativa.

2. La Dirección Académica del Máster, o el plan de estudios, establecerán el tipo de experiencia que se tendrá en cuenta, las instituciones o empresas en las que se ha tenido que desarrollar y el periodo de tiempo mínimo que se exigirá para su valoración. No obstante, en ningún caso se podrá hacer un reconocimiento parcial de asignaturas o de las prácticas externas.

Artículo 9º. Otros reconocimientos.- Cuando se trate de títulos oficiales que habiliten para el ejercicio de actividades profesionales reguladas en España, para las que el Gobierno haya establecido las condiciones a las que deberán adecuarse los correspondientes planes de estudios, serán objeto de reconocimiento los créditos que, en su caso, se definan en la correspondiente norma reguladora.

Universidad Complutense de Madrid

I. DISPOSICIONES Y ACUERDOS DE LOS ORGANOS DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

(AN#O VII, 15 de noviembre de 2010, BOUC Nº 15)

I.3. CONSEJO DE GOBIERNO

1.3.2. Vicerrectorado de Espacio Europeo de Educacio#n Superior

Reglamento de reconocimiento y transferencia de cre#ditos en Grados y Ma#steres

REGLAMENTO SOBRE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRE#DITOS EN LAS ENSEN#ANZAS DE GRADO Y MA#STER DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenacio#n de las ensen#anzas universitarias oficiales, establece en su arti#culo 6.1 que las Universidades debera#n elaborar y hacer pu#blica su Normativa de reconocimiento y transferencia de cre#ditos, con sujecio#n a los criterios generales que la Normativa establece, con el objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, dentro y fuera del territorio nacional.

Esta reglamentacio#n se redacta, asimismo, a la vista del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, en el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenacio#n de las ensen#anzas universitarias oficiales, que modula algunos elementos de la regulacio#n del reconocimiento de cre#ditos.

La funcio#n esencial que tiene esta Normativa es garantizar el derecho a la movilidad de los estudiantes, tanto dentro de la propia Universidad, como entre otras del sistema universitario espan#ol y de los integrados en el Espacio Europeo de Educacio#n Superior.

En desarrollo de este arti#culo, el Consejo de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid, a propuesta del Consejo de Direccio#n, previa aprobacio#n de la Comisio#n de Estudios, aprueba el presente Reglamento de reconocimiento y transferencia de cre#ditos en las ensen#anzas de ti#tulos oficiales de la UCM.

Arti#culo 1.- Objeto

El presente Reglamento tiene como objeto regular los procedimientos de reconocimiento y transferencia de cre#ditos de aplicacio#n en las ensen#anzas de Grado y Ma#ster de la Universidad Complutense de Madrid.

CAPITULO I: Reconocimiento de cre#ditos

Arti#culo 2.- Reconocimiento de cre#ditos

El reconocimiento de créditos supone la aceptación por la UCM de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales de la UCM o de otra Universidad, o el proporcionar efectos académicos a actividades que, de acuerdo con la Normativa de la UCM, dispongan de carácter formativo para el estudiante. Los créditos reconocidos computarán ¿en los porcentajes que dependiendo de su origen se establezcan- para la obtención de una titulación de carácter oficial.

Artículo 3. Criterios para el reconocimiento de créditos en enseñanzas de Grado

El reconocimiento de créditos desde la titulación de origen del estudiante se realizará a la enseñanza oficial de Grado que se solicite, conforme a los siguientes criterios, que deberá tener su reflejo en la Memoria del título de grado correspondiente:

1. Cuando el título pertenezca a la misma rama de conocimiento será objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a la formación básica de esa rama.
2. Asimismo, será objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en otras materias de formación básica que pertenezcan a la rama de conocimiento del título para el que se solicite el reconocimiento, no pudiendo superarse el total de créditos de Formación Básica del título solicitado.
3. En el resto de los supuestos, el reconocimiento de créditos se realizará siempre en función de las competencias y conocimientos asociados a los créditos cursados por el estudiante y los previstos en el plan de estudios para el que se pretenda su reconocimiento, o bien, cuando tengan carácter transversal.
4. El Trabajo Fin de Grado no podrá ser objeto de reconocimiento, al estar orientado a la evaluación de las competencias específicas asociadas al título de Grado correspondiente de la UCM.
5. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral de cualquier nivel y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyan el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computará a efectos de baremación del expediente.
6. Se podrá reconocer hasta un máximo de 6 créditos por la participación de los estudiantes de Grado en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación; asimismo por el conocimiento de lenguas diferentes del español, siendo necesaria la presentación de certificados acreditativos emitidos por Instituciones de carácter oficial, nacionales o internacionales, reconocimiento que se extenderá al conocimiento de las lenguas de signos españolas que tengan la correspondiente acreditación.

Artículo 4.- Criterios para el reconocimiento de créditos en enseñanzas de Máster

1. El reconocimiento de créditos desde la titulación de origen del estudiante se realizará a la enseñanza oficial de Máster que se solicite, conforme a los siguientes criterios:

1. Podrá ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a asignaturas superadas entre enseñanzas oficiales de Máster, en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas de origen y las previstas en el plan de estudios del título de Máster Universitario para el que se solicite el reconocimiento de créditos.
2. Se podrá reconocer créditos obtenidos en enseñanzas oficiales de Licenciatura, Ingeniería Superior o Arquitectura, enseñanzas todas ellas anteriores al R.D. 1393/2007, siempre y cuando procedan de asignaturas vinculadas al segundo ciclo de las mismas y atendiendo a la misma adecuación de competencias.
3. Se podrá reconocer créditos cursados en enseñanzas oficiales de Doctorado reguladas tanto por el R.D. 1393/2007 como por los anteriores R.D. 185/1985 R.D. 778/1998 y R.D. 56/2005, teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas por el estudiante y los previstos en el Máster Universitario que se quiera cursar.
4. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral de cualquier nivel y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyan el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computará a efectos de baremación del expediente.
5. El Trabajo Fin de Máster no podrá ser objeto de reconocimiento, al estar orientado a la evaluación de las competencias específicas asociadas al título de Máster correspondiente de la UCM.

2. El reconocimiento de créditos no podrá superar el 40% de los créditos correspondientes al título de Master para el que se solicite el reconocimiento.

Artículo 5.- Efectos del reconocimiento de créditos.

1. En el proceso de reconocimiento quedará reflejados, de forma explícita, el número y tipo de créditos ECTS que se le reconocen al estudiante, conforme a los contenidos y competencias que queden acreditados, y aquellas asignaturas que no deberán ser cursadas por el estudiante.

2. En el expediente del estudiante las asignaturas figurarán como reconocidas, con la calificación correspondiente. Esta calificación será equivalente a la calificación de las asignaturas que han dado origen al reconocimiento. En caso necesario, se realizará la media ponderada cuando varias asignaturas de origen conlleven el reconocimiento de una única asignatura de destino.

CAPÍTULO II: Transferencia de créditos

Artículo 6.- Transferencia de créditos

Atendiendo al R.D. 1393/ 2007, modificado por el R.D. 861/ 2010, la transferencia de créditos implica que en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas de Grado y Master de la UCM, seguidas por cada estudiante, se incluya la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la UCM u otra Universidad, cuando esos estudios no hayan conducido a la obtención de un título oficial. No se incluyan entre estos créditos los que hayan sido objeto de reconocimiento.

Artículo 7.- Efectos de la transferencia de créditos.

1. La transferencia de créditos se realizará consignando el número de créditos y la calificación obtenida en las asignaturas superadas en otros estudios universitarios oficiales no finalizados.
2. En ningún caso los créditos objeto de transferencia computarán a efectos de media del expediente académico.
3. La transferencia de créditos será otorgada por la Secretaría General de la Universidad a la vista de la documentación aportada por el estudiante y se incorporará a su expediente académico.

CAPÍTULO III: Competencia y procedimiento para el reconocimiento de créditos

Artículo 8.- Órgano competente para el reconocimiento de créditos en enseñanzas de Grado y Master

La Comisión de Estudios de la UCM es el órgano competente para autorizar el reconocimiento de créditos en los términos establecidos en este Reglamento, previo informe motivado del Centro al que se encuentren adscritas las enseñanzas de Grado y Master, por las que se solicite el reconocimiento de créditos

AN#O VII 15 de noviembre de 2010 BOUC no 15

Artículo 9.- Procedimiento de reconocimiento de créditos

1. Los alumnos podrán solicitar el reconocimiento de créditos conforme a lo establecido en el presente Reglamento en las fechas que específicamente se establezcan por la UCM, bien de forma general, bien en cada curso académico.
2. La solicitud deberá presentarse en el Centro al que se encuentre adscrito el título oficial para el que se solicite el reconocimiento y se acompañará de toda la documentación que acredite el contenido y competencias de las asignaturas por las que se solicite el reconocimiento. Los solicitantes que sean o hayan sido alumnos de la UCM no estarán obligados a aportar la documentación que ya obre en poder de la Universidad.

En el caso del reconocimiento por actividades laborales se deberá valorar las funciones ejercidas por el estudiante y cómo han repercutido en su formación. Dichas funciones deberán tener un suficiente nivel de acreditación por el empleador. En todo caso, se aportará, además, el Informe de la vida laboral.

1. El Centro responsable emitirá un informe motivado sobre el número de créditos que se puedan reconocer, en función de las competencias y contenidos cursados y los que se quieran reconocer. Este informe deberá ser detallado y establecer la correspondencia entre los créditos cursados y los reconocidos. El informe se remitirá al Vicerrectorado de Espacio Europeo de Educación Superior para que eleve la propuesta a la Comisión de Estudios.
2. La Comisión de Estudios de la UCM designará una Subcomisión de trabajo para el reconocimiento de créditos, objeto de regulación en el presente Reglamento.
3. La Subcomisión, a la vista del informe del Centro, podrá requerirle toda la información complementaria necesaria para la resolución de las solicitudes presentadas.
4. La eficacia del reconocimiento de créditos en estudios de Grado y Master quedará, en todo caso, condicionada al abono completo de todos los conceptos económicos recogidos en la matrícula del alumno en el curso académico correspondiente.
5. Las decisiones sobre reconocimiento de créditos se adoptarán por la Comisión de Estudios, por delegación del Consejo de Gobierno.

Artículo 10. -Coste

El coste de la matrícula por la incorporación de los créditos reconocidos por el presente procedimiento se ajustará a lo establecido en materia de reconocimiento de créditos, teniendo en cuenta el Decreto de Precios Públicos que anualmente establezca el Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Artículo 11.- Recursos

Las resoluciones de la Comisión de Estudios de la UCM, relativas al reconocimiento de créditos de enseñanzas de Grado y Máster, ponen fin a la vía administrativa, pudiendo interponerse contra las mismas recurso contencioso-administrativo, sin perjuicio de que el interesado pueda ejercitar, en su caso, cualquier otro mecanismo de impugnación previsto en el ordenamiento jurídico frente a este tipo de resoluciones

DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA

Se faculta al Vicerrectorado de Espacio Europeo de Educación Superior, en el ámbito de sus competencias, para interpretar, aclarar y establecer criterios homogéneos para lo dispuesto en el presente Reglamento.

DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Se derogan todas las disposiciones de igual o inferior rango que contradigan lo dispuesto en este Reglamento

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Reglamento entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA UCM.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

No procede.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Ver Apartado 5: Anexo 1.	
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS	
Clases teóricas.	
Clases prácticas.	
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	
Tutorías específicas.	
Trabajo no presencial del estudiante	
Trabajo Fin de Máster	
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES	
<p>Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.</p>	
<p>Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.</p>	
<p>Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.</p>	
<p>Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.</p>	
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	
<p>Los Trabajos Fin de Máster son evaluados por tres expertos en temas estadounidenses nombrados por la Comisión del Máster entre sus docentes de área de conocimiento al que el proyecto se haya adscrito. Los docentes juzgarán la originalidad, presentación de objetivos, análisis y metodología propuesta, evaluación de contenidos y conclusiones, y adecuación de la bibliografía. El resultado será la obtención de una calificación numérica elaborada de forma conjunta por los tres miembros propuestos por La Coordinación del Máster para cada trabajo específico.</p>	
5.5 NIVEL 1: Formación Obligatoria	
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1	
NIVEL 2: History of the American People: Memory and Identity (La Historia del Pueblo Estadounidense: Memoria e Identidad)	
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	
CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral	

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura estudiará aspectos del desarrollo histórico de los Estados Unidos, teniendo en cuenta las condiciones geográficas de este país y la diversidad étnica que siempre ha caracterizado este territorio desde tiempos prehistóricos. Trazará las líneas maestras de la historia de este país, desde sus orígenes coloniales hasta la actualidad, incidiendo en la interacción humana con diferentes entornos naturales; la formación y evolución de prácticas sociales y culturales que han destacado por su capacidad de adaptación y pervivencia, o por su carácter innovador; el sistema político estadounidense; las luchas sociales por conciliar las realidades vividas por los ciudadanos con la teoría de la ideología democrática; y la proyección internacional - en aspectos económicos, políticos, diplomáticos, militares, y culturales - que ha tenido los Estados Unidos desde sus orígenes como estado-nación independiente.</p> <p>Los objetivos de esta asignatura son: 1) ampliar los conocimientos de los estudiantes sobre la evolución histórica de los Estados Unidos en sus diversas dimensiones y problemáticas sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales; 2) mejorar su comprensión del desarrollo de los rasgos distintivos de la identidad nacional estadounidense; 3) favorecer su capacidad de contextualizar adecuadamente las ideas, los acontecimientos y los procesos en relación con los Estados Unidos y su lugar en el mundo; 4) desarrollar la competencia de los estudiantes en las tareas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes sobre temáticas históricas; 5) desarrollar su competencia en la preparación y realización de diversos tipos de exposiciones orales; 6) desarrollar su competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos relacionados con la historiografía; 7) desarrollar su competencia en el manejo de la terminología específica, los métodos de investigación, y los grandes paradigmas interpretativos de la historiografía estadounidense.</p> <p>In this course students will study different characteristics of the United States' historic development, focusing on the geographic conditions and ethnic diversity that has characterized this territory since prehistory. It will trace the major lines of US history from its colonial origins to the present day, highlighting: 1) humans' interaction with their different natural surroundings, 2) the formation and evolution of social and cultural practices that have emphasized Americans' adaptive capacity and innovative character, 3) the American political system 4) the fight to reconcile citizens' realities with the USA's democratic ideology, and 5) the USA's international projection economically, politically, diplomatically, militarily, and culturally since its origins as an independent nation-state.</p> <p>This course's objectives are to: 1) broaden students' knowledge of the USA's historic evolution in relation to its diverse social, economic, cultural, political and international challenges; 2) improve students' comprehension of the development of a distinctive American national identity; 3) strengthen students' ability to appropriately contextualize the ideas, occurrences, and processes related to the USA and its international position; 4) develop students' research skills, specifically in the search, organization, analysis, and selective usage of information from a variety of sources; 5) develop students' ability to prepare and deliver a variety of oral presentations; 6) develop students' ability to prepare and present a variety of written assignments with a special focus on historiography; and 7) develop students' ability to employ content-specific terminology, investigative methods, and the broad interpretative paradigms of American studies.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.		
CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.		
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.		

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.		
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.		
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		
Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario.		

Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.

Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.

Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0

NIVEL 2: The Hispanic Heritage ("La Hispanidad") in the US [El Patrimonio Hispano ("La Hispanidad") en los Estados Unidos]

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--

5.5.1.3 CONTENIDOS

El curso aborda el estudio de la presencia hispánica en los territorios que actualmente conforman los Estados Unidos, desde la época colonial a nuestros días. El objetivo central es trazar las raíces de los diferentes grupos hispanos presentes en la sociedad estadounidense contemporánea. Con tal fin se utilizarán una gran variedad de textos de carácter verbal y no verbal, desde códigos nativos a crónicas de conquista, relatos autobiográficos y documentos históricos, así como objetos artísticos y artefactos culturales de diversa índole. Se prestará especial atención a las manifestaciones literarias y culturales de los diferentes grupos hispanos actuales, y serán objeto de análisis fenómenos como el *Spanglish*, el "code-switching", etc.

This course addresses the study of the Hispanic presence in the territories of the present-day United States, from the colonial era to the present day. The central objective is to trace the roots of the different Hispanic groups present in contemporary American society. To this end a variety of written and oral resources will be used and studied, from Native American codices to chronicles of the first European settlers, autobiographies, and other primary and secondary sources as well as diverse artifacts and artwork. Special attention will be paid to the literary and cultural manifestations of the various contemporary Hispanic groups as well as modern phenomena such as *Spanglish* and *code-switching* etc.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.

CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.

CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.

CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.

CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.

CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	18	100
Clases prácticas.	18	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	25	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	59	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.</p>		
<p>Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.</p>		
<p>Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.</p>		
<p>Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: American Studies and Research Methods (Estudios Norteamericanos y Metodologías de Investigación)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3

5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	SÍ
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>En esta asignatura se pretende el estudio y la comprensión de los Estados Unidos, a partir de la metodologías empleadas en los cursos de "American Studies" en los EEUU, esto es, el estudio interdisciplinar de la cultura americana. Incluiremos, por tanto, una introducción al análisis de las artes y la literatura (incluyendo cine y música); cuestiones sociales; la cultura popular; cultura material; la diversidad cultural; y el cambio social. El objetivo es que el estudiante conozca lo que se entiende por "América" desde su fundación hasta nuestros días. Se partirá, necesariamente, de los mitos fundacionales que desembocaron en el "American Exceptionalism", y que se estudiarán desde la escuela de pensamiento llamada "myth and symbol", que parte del clásico <i>Virgin Land</i>, de Henry Nash Smith (1950), y que incluye a pensadores como Daniel Aaron, Allen Guttman, o Leo Marx. Se estudiarán mitos como la frontera, el individualismo americano, el "New Adam", el sueño americano y el melting pot, a través de textos de Thomas Paine, Alexis de Tocqueville, Hector Saint John de Crèvecoeur, o Frederick Jackson Turner.</p> <p>La segunda parte de este curso se centrará en el cuestionamiento de esta apreciación mítica de América, centrándose en visiones alternativas de "América". A partir de los años 60 del siglo pasado, los "American Studies" han tendido a considerar elementos de la "cultura popular" (best-sellers, música pop, cultura de masas, jazz, cine, televisión, publicidad, etc) como mejores indicadores de las corrientes culturales que la literatura canónica, a la vez que han abierto las puertas a interpretaciones estructuralistas, marxistas, feministas, deconstruccionistas, postestructuralistas y postmodernas, que confluirían en los "estudios culturales", para definir a los Estados Unidos como un mosaico de culturas y de etnias (no tanto un "melting pot") que puede ser estudiado desde diversas perspectivas. La aproximación a estos estudios se hará desde bloques temáticos como la lucha por los derechos civiles, la religión, la etnicidad, la emigración, el espacio, la frontera, el imperialismo, o las relaciones internacionales.</p> <p>Finalmente, el último objetivo será familiarizar al estudiante con los métodos de investigación de los "American Studies", acercándolo a los recursos online, a la American Studies Association (ASA), a las grandes escuelas de pensamiento -y sus métodos de divulgación, y a la literatura ensayística más relevante sobre este campo.</p> <p>This course is devoted to the study and understanding of the United States by employing the current methodology of American Studies courses in the USA: an interdisciplinary study of American culture. To this end we will broach an introduction to: artistic and literary analysis (including cinema and music); social questions; popular culture; material culture; cultural diversity; and social change. The objective is for students to learn what is meant by "America" since its foundation to the present day. We will necessarily begin with the study of the "foundation myths" which led to the idea of "American Exceptionalism" from the point of view of the school of "myth and symbol" beginning with the classic text <i>Virgin Land</i> by Henry Nash Smith (1950) and which includes such thinkers as Daniel Aaron, Allen Guttman, and Leo Marx. Particular attention will be paid to the frontier, American individualism, the "New Adam," the American dream and the melting pot through the study of texts by authors such as Thomas Paine, Alexis de Tocqueville, Hector Saint John de Crèvecoeur, and Frederick Jackson Turner.</p> <p>The second part of the course will focus on alternate visions of "America." From the 1960s on, "American Studies" have tended to consider elements of popular culture (best-sellers, pop music, mass culture, jazz, cinema, television, advertising etc.) as the best indicators of cultural trends rather than traditional canonical texts. At the same time, the door has been opened to myriad interpretations such as structuralism, Marxism, feminism, deconstructionism, poststructuralism and postmodernism, all of which come together in "cultural studies" to define the United States as a cultural and ethnic mosaic (not a "melting pot") which can be studied from diverse perspectives. Students will learn about these different schools through themes such as the Civil Rights Movement, ethnicity, immigration, space, the frontier, imperialism, and international relations.</p> <p>Finally, the last objective is for students to become familiar with the investigative methods of "American Studies," including online resources, the American Studies Association (ASA), the major schools of thought and their informational methods, as well as the essays most relevant to this field.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.		

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.		
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.		
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.		
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.		
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	18	100
Clases prácticas.	18	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	25	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	59	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		

Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.

Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.

Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0

NIVEL 2: American Visual Cultures (Culturas Visuales Estadounidenses)

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>Este curso se centrará primordialmente (aunque no exclusivamente) en la historia, los géneros, el estado actual, y el análisis formal y la interpretación cultural de las narrativas fílmicas de Norteamérica. Tratará de ofrecer a los estudiantes modelos y herramientas para el análisis formal y la interpretación cultural de dichas narrativas, planteando preguntas tales como ¿Cómo se construyen dichos textos? ¿Cuál es su funcionamiento? ¿Cómo han evolucionado? ¿Qué fines culturales persiguen? ¿Cómo pueden conectarse con temas y aspectos más amplios de los estudios norteamericanos?</p> <p>Sus objetivos son que los estudiantes sean capaces de: 1) analizar un amplio espectro de textos fílmicos, 2) percibir dichos textos en su contexto fílmico y también en el contexto de la historia cultural más amplia de Norteamérica; 3) explicar los aspectos de diseño formal e ideología inscritas en los textos, así como su retórica; 4) desarrollar sus capacidades argumentativas y de expresión relacionadas con esta disciplina.</p> <p>—</p> <p>This version of North-American/US Visual Cultures will focus primarily (though not exclusively) on the history, the genres, the current state, and the formal analysis and cultural interpretation of North American motion picture narratives. It will offer postgraduate students models and tools for the formal analysis and the cultural interpretation of such narratives, posing questions such as: How are the texts constructed? How do they work? How have they evolved? What cultural work do they do? How do they connect with larger themes and issues in North American Studies?</p> <p>The goals are to enable students 1) to analyze a range of individual motion picture texts; 2) to see texts in the contexts of both motion picture and broader cultural history; 3) to unpack the formal designs and the embedded ideologies and rhetoric of the texts; 4) to further develop their argumentative and writing skills.</p>
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.
CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su disincronía como en su sincronía.

CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.

CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.

CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.

CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	18	100
Clases prácticas.	18	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	25	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	59	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.

Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.

Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.

Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0

Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: American Thought and Political Tradition (El Pensamiento y la Tradición Política Estadounidenses)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La cultura política de Estados Unidos tiene claros antecedentes en el pensamiento ilustrado, particularmente el anglosajón (Locke, Montesquieu), pero también remite a la experiencias políticas de la metrópoli como ha señalado Bailyn. Pero, el resultado rebasa esas fuentes en la medida en que la experiencia democrática constituye un punto de referencia para la vida social de otra naturaleza que en los otros países europeos y da lugar a una tradición distinta dado el protagonismo de los políticos, sobre todo de los presidentes. Por ello, su posición dentro de la historia de las ideas y formas políticas no se pueden medir sólo por las aportaciones doctrinales sino por la generación de una cultura política que produjo el interés y la admiración de Tocqueville.</p> <p>Es especialmente interesante el periodo que abarca desde la rebelión de metrópoli hasta el año de la muerte de Jefferson y de John Adams (1826). Las aportaciones de Jefferson con el borrador de la <i>Declaración de Independencia</i>, Madison, Hamilton, redactores del <i>Federalist</i>, y Washington con su <i>Discurso de despedida</i>, fueron especialmente significativas. A ello hay que añadir la labor legislativa a nivel de los Estados atendiendo a la ley de libertad religiosa de Virginia, además de la inesperada por los fundadores, confrontaciones que se dieron a lo largo de el último decenio del siglo XVIII entre federalistas y republicanos que culmina con la victoria en las elecciones presidenciales de Thomas Jefferson en 1800.</p> <p>Al hablar de una tradición hay que incluir otros momentos de gran relevancia: La presidencia de Lincoln con la guerra civil; El "New Deal" de Roosevelt, y la concesión de derechos civiles en los estados del Sur bajo la presidencia de Johnson. Mención aparte, merece también la discusión sobre la política exterior de Estados Unidos con unas constantes a lo largo del tiempo que ejemplifican las políticas de distintos presidentes de Estados Unidos como Washington, Jefferson o Wilson.</p> <p>The United States' current political culture has clear predecessors in the philosophy of the Enlightenment, particularly that of thinkers such as Locke and Montesquieu, but it also follows the political experiences of Great Britain as Bailyn has remarked. However, the result of this democratic experiment constitutes a reference point for a different form of social life than that of other European countries, overpassing the influence of these original ideas. What has taken place has given prominence to the figure of politicians, in particular that of the presidents. Because of this, the USA's position within the history of thought and political forms cannot be measured only by its doctrinal contributions but by the creation of a political culture that elicited the interest and admiration of de Tocqueville.</p> <p>The period between the Revolutionary War and 1826, the year of the death of Thomas Jefferson and John Adams is especially interesting. Jefferson's contributions drafting the Declaration of Independence, those of Hamilton and James Madison in the <i>Federalist Papers</i> and that of George Washington in his Farewell Address were particularly significant. Of course one cannot ignore the legislative work conducted by the states in response to Virginia's freedom of religion law which, in addition to being unexpected to the Founding Fathers led to the confrontations between Federalists and Republicans which culminated in Thomas Jefferson's victory in the 1800 presidential election.</p>		

In speaking of a political tradition we must also include other moments of great relevance: Abraham Lincoln's presidency during the Civil war; Franklin D. Roosevelt's "New Deal" and Civil Rights Movement in Lyndon B. Johnson's tenure. Of note as well would be a discussion of the USA's foreign policy and of some constants exemplifying the policies of various presidents such as Washington, Jefferson, and Woodrow Wilson.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.

CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su disonancia como en su sincronía.

CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.

CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.

CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.

CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	18	100
Clases prácticas.	18	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	25	0

Tutorías específicas.	10	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.</p>		
<p>Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.</p>		
<p>Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.</p>		
<p>Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: Institutions and Organizations: Meaning and Function (Instituciones y Organizaciones: Significado y Función)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La mayoría de naciones tienen (o afirman) un origen étnico o racial. Este es el caso de la mayoría de naciones Europeas, donde similitudes y diferencias culturales y lingüísticas han provocado miles de guerras. No obstante, hay en el mundo un país que nació de una idea; un país cuyo origen no se puede trazar a lo largo de cientos de años y cuyo nacimiento no está relacionado con eventos mitológicos o héroes épicos. Los Estados Unidos fue establecido por un pueblo que deseaban ansiosamente la libertad: libertad económica, religiosa, de pensamiento, y política. Desde su fundación, el país estadounidense ha buscado inspirar la libertad tanto en casa como internacionalmente. Su búsqueda de la libertad a través de un gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo ha servido para establecer los valores democráticos contemporáneos que muchas naciones comparten. No obstante lo que se puede debatir es si los medios utilizados para extender esta libertad han sido apropiados o no.</p> <p>En esta clase examinaremos los puntos más importantes del sistema político estadounidense a través de la premisa de que las descripciones de un las instituciones políticas de un país son un claro reflejo de su ciudadanía. Los EEUU no es una excepción. Por lo tanto analizaremos los orígenes históricos del gobierno de los EEUU, el marco teórico constitucional y las distintas ramas - ejecutiva, legislativa, y judicial - en las que el poder está dividido. Prestaremos una atención comprensiva a la figura del Presidente y estudiaremos las fuerzas y debilidades de varios presidentes a través de un escrutinio de sus mandatos. Descubriremos la importancia del poder de los individuales estados y de las instituciones locales en la vida cotidiana de los ciudadanos estadounidenses. Por último evaluaremos la importancia de los medios, los lobbies y grupos de presión y su influencia en la legislación política.</p> <p>Most countries have (or claim) an ethnic or racial origin. This is the case in most European nations, where cultural and linguistic similarities and differences have provoked thousands of wars. However, there is in the world a nation born out of an idea; a country whose origin cannot be traced back hundreds of years and whose birth is not related to mythological events or epic heroes. The United States of America was established by people who eagerly desired freedom: economic freedom, religious freedom, freedom of thought, and political freedom. Since its foundation, the American nation has sought to inspire freedom both at home and abroad. Its search for freedom through a government of the people, by the people and for the people has served to establish the current democratic values most nations share. What is up for debate, however, is whether the means used to expand that freedom have been appropriate or not.</p> <p>In this course we will examine the main points of the United States political system by following the premise that the descriptions of a country's political institutions is a clear reflection of its citizens. The USA is not an exception. Thus, we will analyze the historical origin of the USA's government. We will study its constitutional framework and the different branches - executive, legislative and judiciary - in which power is divided. A comprehensive attention will be paid to the figure of the President. We will study the strengths and the weaknesses of the different Presidents by scrutinizing their mandates. We will discover the importance of the power held by the states and by local institutions in Americans' everyday life. Finally, we will evaluate the importance of the mass media, lobbies and pressure groups and their influence on political legislation.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.		
CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.		
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.		
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.		
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.		
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	18	100
Clases prácticas.	18	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	25	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	59	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		
Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.		
Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.		
Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: The Exported America: The Social History of Americanization in the World (Los Estados Unidos Exportados: La Historia Social de la Americanización en el Mundo)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El impacto de la americanización fue fenómeno apreciable desde las primeras décadas del siglo XX en Europa y tuvo una especial incidencia en las dimensiones económica y cultural durante el período de entreguerras. Un conjunto de empresas, inversores y fundaciones norteamericanos se convirtieron en portavoces del <i>American Way of Life</i>. La intervención del Estado en esas materias y el estrechamiento de su colaboración con el sector privado remite a finales de los años treinta, en parte como mecanismo de respuesta a la crisis europea y el ascenso de los fascismos. Tras la II Guerra Mundial, Estados Unidos tuvo un papel clave en el diseño de un sistema de seguridad internacional concebido para contener el expansionismo soviético, que tuvo su epicentro en Europa pero se extendió poco después a Asia y a otras regiones del planeta. Asimismo, apoyó la reconstrucción económica de los países bajo su órbita y propagó la difusión de sus métodos de gestión y organización empresariales; fomentó las transferencias culturales y científicas de diversa índole y la formación de capital humano; además asumió un protagonismo de primer orden en la extensión de la sociedad de consumo. Todos esos procesos contribuyeron a acrecentar la influencia mundial de Estados Unidos, lo que también movilizó a sectores críticos con la misma que nutrieron las filas del antiamericanismo cultural y político.</p>		

Con esta materia se pretende que el estudiante conozca y comprenda las claves de un proceso que presentó una multiplicidad de ramificaciones (políticas, económicas, sociales, culturales, etc.), y que se ha prolongado hasta nuestros días. Para ello, se examinarán los diferentes elementos que han tendido a agruparse bajo el calificativo de *americanización*, se trazará una cronología del impacto de la presencia internacional de Estados Unidos y las reacciones de emulación/resistencia que llevó asociadas, y se expondrán algunos de los principales efectos de ese protagonismo en la evolución de la sociedad contemporánea. Al objeto de facilitar la incorporación de tales conocimientos, se pondrán a disposición del estudiante materiales de diversos formatos y contenidos (textos, fotografías, películas y documentales, música, etc.).

The impact of Americanization has been appreciable since the first decades of the 20th century in Europe and had a particular influence on economic and cultural factors during the years between WWI and WWII. A group of businesses, investors, and foundations became spokesmen for the "American Way of Life." The federal government's intervention in these areas and its ever-closer ties to the private sector slackens in the late 1930s, partially as a response to the European crisis and the ascent of fascism. Post-WWII, the United States took on a key role in the design of an international security system conceived to contain Soviet expansionism. This began with Europe at its epicenter but it soon expanded to Asia and other continents. Additionally, the USA supported the economic reconstruction of those countries within its influence and thereby propagated the spread of its own methods of business management and organization, thereby fomenting myriad cultural and scientific interchanges as well as the formation of human capital. All of these processes contributed to the growing international influence of the United States, which however, mobilized cultural and political anti-Americans.

In this course we intend for the student to further his knowledge and understanding of the key aspects of this phenomenon of Americanization, which has presented myriad ramifications (political, economic, social, cultural etc.), and continues to be influential in the present day. To this end we will examine a variety of different elements that have tended to be grouped under the label of "Americanization" and will trace a chronology of the impact of the USA's international presence and the positive and negative reactions to it. We will present the principal effects of this prominence on the evolution of contemporary society. A wide variety of resources (texts, photographs, films, documentaries, music etc.) will be placed at the student's disposal in order to enhance the internalization of the material.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.

CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.

CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.

CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.

CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.

CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	18	100
Clases prácticas.	18	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	25	0
Tutorías específicas.	10	0
Trabajo no presencial del estudiante	59	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.

Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.

Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.

Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0

NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
	12	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El Trabajo Fin de Máster tiene como objetivo que el estudiante demuestre las competencias adquiridas así como el conocimiento y la capacidad de aplicación de las herramientas de análisis desarrolladas a lo largo del Máster. Esta materia pretende iniciar a los alumnos del Máster en la investigación sobre los Estudios Norteamericanos desde la perspectiva particular que ellos mismos elijan. Es el epitome del programa, sirviendo a los discentes como iniciación en el mundo de la investigación sobre los Estados Unidos. Las aproximaciones son casi ilimitadas dado el carácter interdisciplinar y multidisciplinar del Máster. Cada alumno desarrolla su proyecto a partir de su propia iniciativa, dirigido por un investigador/profesor del Instituto Franklin o de la Facultad de Filología (UCM). La Comisión de Coordinación del Máster tendrá la responsabilidad de la asignación definitiva de los correspondientes tutores. El trabajo se expondrá y defenderá oralmente, con el fin de comprobar la capacidad expositiva del estudiante.</p> <p>The objective of the Master's Thesis is for the student to demonstrate and apply the competencies, knowledge, and analytic skills acquired and developed throughout his courses. This course intends to initiate students to academic research in North American studies through the investigation of a topic chosen by the student; as such it is the perfect summary of the degree program. Given the multidisciplinary character of the degree, the possible topics are almost limitless. Each student will develop his project under his own initiative but will be under the direction of a researcher/professor of the Instituto Franklin or the Department of Philology (UCM). The degree's Coordination Commission will be responsible for the assignment of an appropriate tutor. The dissertation will be presented and defended orally before a panel of experts.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.		
CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.		
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.		
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.		
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.		
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.		

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE4 - Los alumnos sabrán exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o simplemente interesada en Estudios Norteamericanos, los resultados de su propia investigación y debatir sobre ellos.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
CE8 - Los alumnos serán capaces de emplear las teorías y procedimientos adquiridos en las clases de entre los múltiples campos que componen los Estudios Norteamericanos al marco teórico y estado de la cuestión que servirá de eje para el desarrollo del Trabajo Fin de Máster.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajo Fin de Máster	300	7
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.		
Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.		
Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Los Trabajos Fin de Máster son evaluados por tres expertos en temas estadounidenses nombrados por la Comisión del Máster entre sus docentes de área de conocimiento al que el proyecto se haya adscrito. Los docentes juzgarán la originalidad, presentación de objetivos, análisis y metodología propuesta, evaluación de	100.0	100.0

<p>contenidos y conclusiones, y adecuación de la bibliografía. El resultado será la obtención de una calificación numérica elaborada de forma conjunta por los tres miembros propuestos por La Coordinación del Máster para cada trabajo específico.</p>		
5.5 NIVEL 1: Créditos Optativos		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Key Authors and Texts of American Literature (Autores y Textos de la Literatura Estadounidense)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El objetivo fundamental de esta asignatura es dar a conocer a los estudiantes del Máster aquellos textos y autores del canon de la literatura de EE.UU. que han configurado la textualidad de la identidad norteamericana. El curso indagará cómo la identidad de Norteamérica se apoya en textos sustentados por los principios estéticos de la racionalidad de la ilustración, de la imaginación del romanticismo, y de la espiritualidad del Puritanismo. La asignatura se centrará en un primer momento en el estudio de los iconos de la imaginación del siglo XIX que recogen elementos de las tres tradiciones mencionadas: Edgar A. Poe, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Emily Dickinson, Walt Whitman o Mark Twain, en sus distintos géneros (poesía y prosa).</p> <p>El recorrido por los siglos XX y XXI tendrá una doble vertiente: por un lado, la contestación y el diálogo propuestos por la estética norteamericana a las artes de Europa en la generación de narradores y poetas del Modernismo norteamericano ¿desde William Faulkner a William Carlos Williams¿; y en segundo lugar, una vertiente que analizará la génesis y evolución de la estética postmoderna desde 1950 hasta el presente, con su consiguiente impacto mediático, su reflejo de anomalías sociales, o su deseo por reescribir la democracia en Norteamérica desde una revisión de raza, género e identidad.</p> <p>The main objective of this course is for students to become familiar with those texts and authors of the United States¿ literary canon that have configured the "textuality" of North American identity. The course will investigate how this North American identity is based on texts supported by the esthetic principles of reason and of the Enlightenment, of imagination and Romanticism, and of spirituality and Puritanism. It will focus first on the study of icons of the imagination of the 19th Century which incorporate elements of the three traditions above mentioned: Edgar A. Poe, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Emily Dickinson, Walt Whitman, and Mark Twain, both in verse and prose.</p> <p>Our study of the 20th and 21st Centuries will follow two main lines: 1) the dialogue and reply proposed by North American esthetics to the European arts by the generation of North American Modernist writers from William Faulkner to William Carlos Williams, and 2) the analysis of the genesis and</p>		

evolution of the postmodern esthetic from 1950 to the present day with its resulting media impact, its reflection of social anomalies, and its desire to rewrite North American democracy from a reimagining of race, gender, and identity.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.

CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su disonancia como en su sincronía.

CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.

CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.

CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.

CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100

Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.</p>		
<p>Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.</p>		
<p>Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.</p>		
<p>Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: Multiculturalism: Ethnic American Cultural Expressions (Multiculturalismo: Expresiones Culturales Étnicas Estadounidenses)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta materia ofrece una visión global de la producción literaria en inglés de autores contemporáneos de ascendencia étnica en los Estados Unidos cuyas comunidades han sido históricamente afectadas de un pasado conflictivo. La materia está dividida en dos secciones principales. La primera trata la literatura de una selección de autores y su recepción tanto de críticos como de lectores. También abarcará su impacto en la historia literaria de los estados Unidos. Los alumnos podrán aproximarse al estudio de la literatura estadounidense de una nueva perspectiva tanto a través de la introducción de varias cuestiones sociales y políticas que afectan la comunidad étnica como de algunos conceptos teóricos (inmigración, el "sueño Americano", la identidad étnica, el canon, la raza, el género, el feminismo, el Marxismo, el genocidio, la trauma, la memoria, etc.). Esta concentración en las manifestaciones literarias de minoridades, no-canónicas, e híbridas, permite una más rica visión de la literatura estadounidense del siglo XX y el presente.</p> <p>La segunda sección de la materia se centra en la representación de la historia y la memoria en la literatura contemporánea - un campo que actualmente está en aumento tanto en círculos académicos estadounidenses como europeos. Al tratar estos temas la materia conecta con la crisis de representación y los discursos posmodernistas invocados tan frecuentemente en actuales discusiones de arte. el concepto de "realismo traumático" ayudará que los estudiantes entiendan algunas de las maneras que los víctimas de guerra, el Holocausto y otros genocidios, desastres naturales, la violencia, o el terrorismo pueden trabajar sobre el horror de sus experiencias y vencer el silencio representando la memoria en la producción de diversas formas de arte.</p> <p>—</p> <p>This course offers an overview of the literary production in English by authors of ethnic descent in contemporary America, whose community has been historically affected by a conflictive past. The course is divided into two major sections. The first covers the literature of a selection of authors and its reception by critics and readers, as well as its impact on the literary history of the US. By introducing several social and political issues that affect the ethnic community, as well as some theoretical concepts (immigration, American dream, ethnicity, canon, race, gender, genre, feminism, Marxism, genocide, trauma, memory, etc), students will be able to approach the study of literature in America from a new perspective. The focus on minority, non-canonical and hybrid literary manifestations provides a much richer view of the literature of the United States in the 20th century and the present.</p> <p>The second section of the course focuses on the representation of history and memory in contemporary literature - an area of study that is currently gaining great attention in both American and European academic circles. By addressing these topics, the course also connects with the crisis of representation and post-modernist discourses so often invoked in current discussions of art. The concept of "traumatic realism" will help students understand some ways in which victims of war, the Holocaust and other genocides, natural disasters, violence or terrorism can work through the horror of their experience, overcome silence and represent memory when writing or producing other forms of art.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.		
CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.		
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.		
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.		
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.		
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		
Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.		
Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.		
Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: US Foreign Policy (Política Exterior Estadounidense)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Este curso familiarizará a los estudiantes con los principales temas, sus bases ideológicas, el desarrollo histórico, las estructuras institucionales y actores de la política exterior de EEUU. Además se estudiarán las doctrinas y tradiciones de la política exterior norteamericana desde los Puritanos hasta la actualidad: Aislacionismo, Doctrina Monroe, el Destino Manifiesto y las primeras tradiciones de política exterior, como la Hamiltoniana, Jeffersoniana o la Jacksoniana. Se analizará la etapa imperialista y la I Guerra Mundial, con relación al desarrollo de la política nacional de EEUU, la llegada del Idealismo y el impacto de la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>El alumno recibirá los fundamentos del sistema institucional de política exterior creado a partir de la Guerra Fría y de su transformación desde la creación del sistema de seguridad nacional y el desarrollo de la política de Contención en las diferentes administraciones con referencia al impacto de la competición con la Unión Soviética y diferentes políticas regionales norteamericanas desde la Doctrina Truman hasta la Doctrina Reagan, pasando por</p>		

creación de la OTAN y el dispositivo de alianzas creado por EEUU, la Crisis de Suez, la Crisis de Cuba, la Guerra de Vietnam, La Doctrina Nixon y la Tripolaridad, la Doctrina Carter, la Doctrina Reagan y el final de la Guerra Fría.

En el análisis de la post-Guerra Fría y la unipolaridad del sistema internacional se desarrolla los cambios estructurales del sistema internacional que nos ayudan a comprender en que marco general se diseña y desarrolla la política exterior de EEUU y sus principales parámetros, su influencia sobre el sistema internacional y la influencia de este sobre EEUU. Se repasará la política de EEUU de la Administración Bush para terminar la Guerra Fría y mantenerse como única superpotencia, comenzando el momento de unipolaridad. Esta política se basará en tres hechos básicos: La revisión de la postura estratégica de EEUU: el fin de la Contención. La reunificación alemana, la caída de la URSS y las relaciones transatlánticas. La Guerra del Golfo; también se ocupará de las dos administraciones Clinton, analizando su postura estratégica de Compromiso y Ampliación (Engagement and Enlargement) y el desarrollo de su primer diseño de política exterior en su primera administración. Algunos de los temas principales que se analizarán: la nueva política exterior: geoeconómica y el giro hacia Asia; las relaciones transatlánticas, la Nueva Agenda Transatlántica de 1995. La ampliación de la OTAN; cambio y continuidad en Asia. Las negociaciones OLP-Israel.

Los ataques del 11 de septiembre significan cambios en la política y la estructura institucional de política exterior, junto con la influencia de los neoconservadores en la Administración Bush. El análisis de las dos administraciones de George W. Bush se hará en dos partes, debido a los cambios que supone el 11 de septiembre, la invasión de Irak y los posteriores cambios en su política exterior a partir de 2005: de la GWOT a la ¿Long War¿ ; la Contrainsurgencia Global; la nueva Relación Transatlántica tras la crisis de Irak; el ascenso de Asia: China, India, Japón, Corea y el Sudeste Asiático; el ¿Gran Asia Central¿; la política hacia África. Finalmente, se atenderá a la política exterior actual de las Administraciones Obama con el impacto de la crisis económica en la política exterior de EEUU; el fin de las intervenciones en AF-PAK e Irak y el fin de la GWOT. La aparición de la ¿Doctrina Obama, incluyendo la ¿Reset¿- La nueva política hacia Rusia Reset-el nuevo START y la política de desarme nuclear; y las nuevas políticas hacia Irán y Oriente Medio, además del Pivot hacia Asia.

This course will familiarize students with the major issues, their ideological bases, historical development, institutional structures and actors in U.S. foreign policy. Isolationism, Monroe Doctrine, Manifest Destiny and the first foreign policy traditions, such as the Hamiltonian, Jeffersonian or Jacksonian: Besides the doctrines and traditions of U.S. foreign policy from the Puritans to the present will be studied. Imperialist era and World War I will be analyzed in relation to the development of U.S. national policy, the arrival of Idealism and the impact of the Great Depression and World War II.

The student will receive the fundamentals of the institutional system created for foreign policy from the Cold War and its transformation since the creation of the system of national security and the development of the policy of Containment during various governments with reference to the impact of competition with the Soviet Union and various U.S. regional policies from the Truman Doctrine through creation of NATO and the network of alliances created by the U.S., the Suez Crisis, the Crisis of Cuba, the Vietnam War, the Nixon Doctrine and Tripolarity; the Carter Doctrine, the Reagan Doctrine and the end of the Cold War.

In the analysis of the post-Cold War and Unipolarity and the structural changes in the international system will help the students to understand what general framework is designed and developed by the U.S. foreign policy and its main parameters. U.S. policy in the Bush Administration will be reviewed to end the Cold War and remain as the only superpower, starting then Unipolarity. This policy is based on three basic facts: A review of U.S. strategic posture: an end to contention; German reunification, the collapse of the Soviet Union, and transatlantic relations; and the Gulf War. It will also deal with the two Clinton administrations, analyzing their strategic posture of Engagement and Enlargement, and the development of the first design of foreign policy in Clinton's first administration. Some of the main topics to be discussed are: the new foreign policy and geo-economic shift to Asia; transatlantic relations, the New Transatlantic Agenda of 1995 and the enlargement of NATO; change and continuity in Asia; and the Oslo PLO-Israel negotiation process.

The attacks of 11 September caused changes in policy and of the institutional structure of foreign policy, along with the increased influence of the neo-conservatives in the Bush administration. The analysis of the two administrations of George W. Bush will be in two parts, those due to the changes brought on 11 September, the invasion of Iraq and subsequent changes in its foreign policy from 2005 to the GWOT to the "Long War"; and Global Counterinsurgency; the New Transatlantic Relations after the Iraq crisis; the rise of Asia: China, India, Japan, Korea and Southeast Asia; the "Great Central Asia"; policy toward Africa. Finally, the analysis of the current foreign policy of the Obama Administrations shall address the impact of the economic crisis in the U.S. foreign policy; the end of the interventions in AF-PAK and Iraq and an end to the GWOT. The appearance of the "Obama Doctrine, including the "Reset"- The new policy towards Russia ¿the New START treaty and nuclear disarmament policy; and new policies toward Iran and the Middle East, besides the Pivot to Asia.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		
Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.		
Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.		
Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: American Natural Heritage and Environmentalism: History, Policy, Science, Thought, and Culture (Historia Natural Estadounidense y Ecología: Historia, Política, Ciencia, Pensamiento y Cultura)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El curso se estructura en dos módulos.</p> <p>El primero pretende asegurar que los estudiantes obtienen los conocimientos necesarios acerca de la estructura territorial de los EE.UU. y cómo la ocupación progresiva del territorio desde los primeros descubrimientos previos a los virreinos y colonias hasta la ocupación final de todo el continente en 1875-1890, con la derrota de las últimas tribus nativas, fueron configurando la identidad regional y nacional de los estadounidenses. Al final del curso los estudiante deberán saber identificar los distintos paisajes y grupos humanos que los mismos han configurado (ya viceversa) así como su reflejo en la visión norteamericana de la ciencia y la tecnología, la política, la legislación y la sociología tanto a nivel local -movimientos de base y home rule local- como estatal y federal, y el posicionamiento de los EE.UU. en la política ambiental internacional. Igualmente deberán conocer los mecanis-</p>		

mos que la sociedad norteamericana, en esos cuatro niveles, ha arbitrado para la solución de conflictos sociales provocados por las diferentes visiones acerca de los recursos naturales y la extensión del ámbito de lo público y lo privado (regulación versus mercado) en estas materias, sin olvidar sus grandes aportaciones institucionales a la cultura global: los parques nacionales, el movimiento "environmental justice", el ecofeminismo..., de manera que puedan profundizarse en estos aspectos en el segundo módulo.

En la segunda parte de esta asignatura se pretende abordar el pensamiento filosófico y ético medioambiental contemporáneo así como su influencia en las diversas manifestaciones culturales americanas, como el cine y la literatura. Entendemos que las actitudes culturales de las personas afectan de forma directa a las políticas que se llevan a cabo y solamente cambiando esas actitudes culturales, fuertemente arraigadas en el identitario nacional americano, se podría cambiar la dirección que están tomando ciertas políticas relacionadas con la crisis medioambiental. No en vano, la filósofa americana, Karen Warren, entre otros, muestra la interconexión entre la opresión de las mujeres, de los pueblos indígenas, colonizados o racializados con el abuso de la naturaleza, debido a una actitud que denomina la "lógica de la dominación". De ahí, la importancia del pensamiento y la filosofía y de las manifestaciones culturales, sean de la mayoría dominante o de las minorías étnicas. Así pues, los movimientos sociales ligados al racismo medioambiental o a la ética de la tierra de Aldo Leopold o del ecofeminismo se manifiestan plenamente en determinadas obras literarias y culturales con un claro compromiso ético medioambiental, hasta el punto de surgir a finales del s. XX una escuela específica de teoría literaria y cultural llamada ecocrítica, así como en el s. XXI el desarrollo de las "environmental humanities", ambos con un gran auge actual en los EEUU.

The course is structured in two parts.

The first attempts to provide students with the necessary knowledge about the territorial structure of the United States. This will focus on how the progressive occupation of the territory (from the first discoveries previous to the Spanish viceroyalties and colonies to the final occupation of the entire continent of North America between 1875 and 1890 and the defeat of the last Native American tribes) conferred a regional and national identity to Americans. At the end of the course, the students should be able to: 1) identify the various landscapes and human groups of the United States and their interactions as well as their reflection in the current North American vision of science, technology, politics, legislation, and sociology on the local (grass roots and home rule movements), state and federal levels; 2) analyze the position of the USA in international environmental politics; 3) understand the mechanisms by which North American society has arbitrared for the solution of social conflict provoked by different views in relation to natural resources and the extension of the public or private sector (regulation vs. markets); and 5) appreciate the USA's great institutional contributions to global culture: natural parks, the "environmental justice" movement, ecofeminism etc. All of this is necessary if students are to deepen their study in the second part of the course.

In the second part of this course we will undertake the study of contemporary environmental philosophical and environmental thought along with its influence on a variety of North American cultural manifestations such as cinema and literature. We will work under the premise that peoples' cultural attitudes directly affect their political action and that as such it is only by changing these cultural attitudes (deeply-rooted in the American national identity) that real change can be affected on the current trend in environmental policies. Not in vain does philosopher Karen Warren, among others, demonstrate the connection between the oppression of women and that of indigenous tribes, colonized and racialized with the abuse of nature due to an attitude termed the "logic of domination." There follows the importance of philosophical thought and cultural manifestations, be they of the dominant grouping or an ethnic minority. As a result, social movements linked to the environmental racism or ethic of the land of Aldo Leopold, or to ecofeminism, are completely manifested in certain literary and cultural works with a clear ethical commitment to the environment, to the point that at the end of the 20th Century a specific school of literary theory called *ecocriticism* developed, and in the 21st Century there has been a flourishing of the "environmental humanities," both of which are particularly on the rise in the United States.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		
Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.		
Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.		
Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases	20.0	40.0

presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.		
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: The History of America as a Land of Immigrants (La Historia de los Estados Unidos como País de Inmigrantes)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura está diseñada para profundizar en la importancia de los procesos inmigratorios de muchos y muy diversos grupos étnicos y culturales para la formación de la sociedad estadounidense a lo largo de su historia. El fenómeno de las migraciones internacionales masivas ha tenido consecuencias muy significativas no solo para el crecimiento demográfico sino para la formación de los valores, las costumbres y la vida política de esta sociedad multiétnica. La asignatura estudiará los orígenes en el espacio y el tiempo de las principales corrientes inmigratorias hacia Norteamérica, y la evolución de sus causas, circunstancias y características, desde tiempos prehistóricos hasta el presente. Tratará de las migraciones de importantes grupos étnicos, empezando con los antepasados de los históricos indígenas norteamericanos, y trazando la historia de la inmigración en tiempos modernos de europeos, africanos, hispanoamericanos, y diversos pueblos asiáticos. Recorrerá la historia de la legislación estadounidense sobre inmigración, extranjería y naturalización, así como las cambiantes actitudes populares y políticas hacia los inmigrantes, indagando también sobre la relación entre la inmigración y los movimientos en defensa de los derechos y las señas de identidad de minorías étnicas.</p> <p>Los objetivos de esta asignatura son: 1) ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre la evolución histórica de las migraciones hacia Norteamérica, la formación en los Estados Unidos de una población caracterizada por una gran diversidad étnica, y sus implicaciones sociales y culturales; 2) desarrollar la competencia de los estudiantes en las tareas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes sobre la historia de la inmigración y la diversidad étnica en Estados Unidos; 3) desarrollar su competencia en la preparación y realización de diversos tipos de exposiciones orales; 4) desarrollar su competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos relacionados con la historia de la inmigración y la diversidad étnica en Estados Unidos; 5) desarrollar su competencia en el manejo de las fuentes, los métodos de investigación, y la historiografía relevantes para esta temática.</p>		

This course is designed to investigate the importance of the immigration processes of many and very diverse ethnic and cultural groups on the formation of United States society throughout its history. This massive international migratory phenomenon has had significant consequences, not solely on demographic growth, but also on the formation of the values, customs, and political life of this multiethnic society. This course will study the origins in space and time of the principal migratory currents towards North America and the evolution of its causes, circumstances, and characteristics from prehistory to the present day. We will examine the migrations of important ethnic groups, beginning with the predecessors of the Native Americans and tracing the history of immigration to the present-day Europeans, Africans, Latin Americans and Asians from various cultures. We will trace the history of legislation in the United States dealing with immigration, the status of foreigners, and citizenship as well as the changing popular and political attitudes towards immigrants. We will also investigate the relationship between immigration and various civil rights movements as well as the marks of ethnic minority identities.

This course's objectives are to: 1) expand students' knowledge about the history of immigration to North America as well as the social and cultural influences on the United States by the formation of a population characterized by a great ethnic diversity; 2) develop students' research skills (the ability to search for, organize, analyze, and selectively employ information) using a variety of sources about the history of immigration and ethnic diversity in the United States; 3) develop students' ability to prepare and deliver a variety of oral presentations; 4) develop students' ability to prepare and present a variety of written projects related to the history of immigration and ethnic diversity in the United States; and 5) develop students' competence in the management of a variety of relevant sources, investigative methods, and historiography.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.

CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.

CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.

CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.

CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.

CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.

CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.

CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.

CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.

CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.</p>		
<p>Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.</p>		
<p>Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.</p>		
<p>Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0
NIVEL 2: US Domestic and Foreign Economic Policy (Política Económica Estadounidense Interior y Exterior)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El objetivo primordial de la asignatura de <i>¿US Domestic and Foreign Economic Policy¿</i> es realizar un estudio y posterior análisis de los principales pilares sobre los que se fundamenta la política económica actual de los EEUU tanto en un plano interno como en su vertiente externa. La estructura de la asignatura será la siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la introducción se definirán las fuentes de información clave para obtener los recursos necesarios que permitan al alumno ir adquiriendo competencias en la investigación de las políticas económicas más relevantes en la actualidad. 2. En la primera parte de la asignatura, centrada en el plano interno, se abordarán los aspectos más relevantes sobre los que se asienta la competitividad de la economía americana, destacando su marco institucional, su política macroeconómica (fiscal, monetaria), su política laboral, sistema de pensiones, sistema financiero, su política energética, su política medioambiental, su estructura administrativa y las relaciones financieras entre el nivel federal y el nivel estatal. 3. En la segunda parte se profundizará sobre la vertiente externa de la política económica americana. Se hará especial hincapié en la política comercial de los USA con sus socios más próximos en NAFTA, con la UE y con la zona de Asia-Pacífico. Asimismo, en el ámbito comercial, se plantearán los principios sobre los que se desarrolla la Organización Mundial de Comercio y sus retos actuales, poniendo el énfasis en el sistema diseñado para dar solución de diferencias comerciales. 4. Finalmente, se analizará el papel de EEUU en el FMI y en las principales instituciones financieras multilaterales. Se destacará su rol en el Grupo Banco Mundial y en las instituciones financieras regionales más emblemáticas del continente americano y asiático. Se pondrá el énfasis en las estrategias de lucha contra la pobreza diseñadas a partir de la segunda década de los 90 entre el FMI y el Banco Mundial. <p>The primary objective of this course titled "US Domestic and Foreign Economic Policy" is to carry out the study and analysis of the principal pillars on which the United States' current economic policy is founded, both in its domestic and international manifestations. The course will be structured as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The course's introduction will define the key sources of information to obtain the necessary sources that will permit the student to develop his research skills related to the most relevant current economic policies. 2. In the first part of the course, centered on domestic policy, we will study the origins and manifestations of the United States' economic competition, highlighting its institutional framework, macroeconomic policies (fiscal, monetary), labor policies, system of pensions, energy policies, environmental policy, administrative structure, and the financial connections between the federal and state levels of government. 3. In the third part we will examine international economic policies. We will focus particularly on the US's trade policies with its closest allies in NAFTA, the EU, and the Asia-Pacific zone. Additionally, we will question the principals on which the World Trade Organization was developed and its current challenges, emphasizing the systems put in place to resolve trade differences. 4. Finally, we will analyze the role of the US in the IMF and the principal multilateral financial institutions, highlighting its role in the world Bank Group and the most emblematic regional financial institutions of the American and Asian continents. We will emphasize the strategies developed since the 1990s between the IMF and the World Bank to fight poverty. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Los alumnos adquirirán conocimientos más profundos y específicos de las disciplinas inherentes a los Estudios Norteamericanos.		

CG2 - Los alumnos serán capaces de utilizar la preparación adquirida como recurso y modelo de referencia mediante el que resolver de forma adecuada las cuestiones de índole teórica y práctica relativas a las distintas áreas de especialización que se logran a través de los itinerarios sugeridos en el programa formativo de este título.		
CG3 - Los alumnos serán capaces de aprender de forma continuada, autónoma y autodirigida, desarrollando nuevos enfoques y métodos analíticos dentro de los Estudios Norteamericanos.		
CG4 - Los alumnos conocerán las innovaciones más recientes en el campo de los Estudios Norteamericanos.		
CG5 - Los alumnos adquirirán las habilidades necesarias para la realización de un trabajo de investigación.		
CG6 - Los alumnos aplicarán las aportaciones teóricas y analíticas desde distintos campos del conocimiento en pro de un mismo objetivo científico durante su participación en las sesiones, mediante grupos de trabajo, en trabajos escritos y en sus TFM.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Los alumnos serán capaces de cuestionar la validez de las aseveraciones relativistas sobre la idiosincracia estadounidense.		
CE2 - Los alumnos serán capaces de discernir los distintos hitos de la historia política y cultural norteamericana tanto en su discronía como en su sincronía.		
CE3 - Los alumnos serán capaces de realizar un trabajo de investigación con una estructura adecuada, una redacción clara, una argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas en otros estudios sobre el tema.		
CE5 - Los alumnos tendrán la capacidad de interpretar y evaluar todo tipo de textos norteamericanos actuales (prensa, publicidad, informes, comunicados, textos de carácter científico o económico, textos ideológicos, históricos, literarios, etc.) desvelando su ideología, sus objetivos, y su función.		
CE6 - Los alumnos tendrán una visión global de las relaciones transatlánticas culturales, políticas e históricas desde la creación de Nueva Inglaterra hasta nuestros días.		
CE7 - Los alumnos serán capaces de realizar aproximaciones inter y multidisciplinares a los constructos culturales estadounidenses, independientemente de su naturaleza.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas.	21	100
Clases prácticas.	21	100
Enseñanzas con recursos digitales y en línea.	30	0
Tutorías específicas.	10	100
Trabajo no presencial del estudiante	68	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Actividades dirigidas. Es el punto de partida de todo el aprendizaje y se basa en la comprensión y asimilación de conocimientos y contenidos de las materias, así como en la formación de una capacidad conceptual y crítica entre los estudiantes. Es, pues, el aprendizaje presencial en el aula, en clases teóricas y prácticas lideradas por el profesor. Incluye: clases magistrales/expositivas, aprendizaje cooperativo, ejemplificación y análisis de textos y material audiovisual, seminarios, talleres, debates y exposición de trabajos individuales o en grupo. Se procurará la implicación y participación del estudiante en el desarrollo de estas actividades, y en la medida de lo posible se hará uso de las nuevas tecnologías.		

Actividades supervisadas. Se trata de actividades que requieren la supervisión y seguimiento directo del profesor. Incluye: tutorías programadas, revisión de trabajos y actividades, resolución de casos de forma interactiva y tutorías de seguimiento de los trabajos de curso y del TFM. También incluye las enseñanzas con recursos digitales y en línea (utilización de Campus/Aula Virtual), que tienen el objetivo de ampliar la formación obtenida por los estudiantes en las clases presenciales teóricas y prácticas por medio de la exploración y la utilización del enorme abanico de recursos digitales que hay actualmente a disposición del mundo universitario. Todo el trabajo realizado utilizando estos recursos será tutorizado y supervisado por los profesores de las diferentes materias del Máster.

Actividades autónomas. Al ser no presenciales, se trata de actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma. Incluye: preparación de trabajos, estudio personal, realización de actividades prácticas, búsqueda de bibliografía o documental, comentarios de textos primarios y secundarios, realización de actividades del campus virtual.

Actividades de evaluación. Métodos para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Incluye ensayos/dossiers; pruebas, ejercicios y problemas de proceso; autoevaluación del estudiante (individual o en grupo); presentaciones orales; valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo); pruebas finales escritas y el Trabajo Fin de Máster.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de un trabajo que resuma las competencias adquiridas durante el curso.	20.0	40.0
Participación activa y respetuosa en el desarrollo de la clase tanto en clases presenciales como a través de trabajos completados en el Aula/Campus Virtual.	20.0	40.0
Resolución de casos prácticos propuestos por el profesor.	10.0	20.0
Evaluación continua atendiendo a los resultados de análisis de textos, películas u otros materiales presentados durante el curso.	20.0	40.0
Realización de una prueba escrita final que no puede ser en todo caso el resultado final del curso.	20.0	40.0

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Alcalá	Profesor Titular	28	100	28
Universidad de Alcalá	Catedrático de Universidad	8	100	8
Universidad Complutense de Madrid	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	28	100	28
Universidad Complutense de Madrid	Catedrático de Universidad	28	100	28
Universidad Complutense de Madrid	Profesor Contratado Doctor	8	100	8
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
80	20	80
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Resultados académicos del alumnado:</p> <p>Atendiendo a la legislación vigente, los cursos del Máster serán evaluados mediante la realización de presentaciones orales y la elaboración de un trabajo o mediante una prueba sumativa final. Lógicamente, la mayor parte de los profesores exigirán un trabajo, pues esta prueba está más acorde con el espíritu de Bolonia, que presenta la necesidad de una evaluación continua del alumnado.</p> <p>El Trabajo Fin de Máster será evaluado por una comisión tal y como se ha explicado anteriormente.</p> <p>Resultados del Máster:</p> <p>El Título de Master in North American Studies se regirá por la legislación vigente así como por las normativas de garantía de calidad establecidas por la Comisión de Coordinación del Máster en conjunto con las Universidades participantes. La Comisión de Coordinación delegará a una Comisión de Calidad del Máster el análisis de la realización de los objetivos formativos globales y finales y los resultados de aprendizaje de la titulación. Se encargará de la recopilación de información a través de las encuestas de inserción laboral, de los programas de movilidad y de los diferentes procedimientos especificados en el Sistema de Información y la opinión del profesorado y de los estudiantes, expresada en las encuestas de satisfacción, que permitirá la medición de calidad de la enseñanza y el profesorado.</p> <p>La Comisión de Calidad también establecerá procedimientos destinados a mejorar los resultados alcanzados por los estudiantes del Máster mediante la implementación de las recomendaciones derivadas de los Informes que realice este mismo organismo. Se considerarán las tasas de finalización, de graduación y eficiencia del máster una vez implantado.</p>		

Asimismo, se utilizarán los indicadores que se mencionan a continuación:

- Tasa de eficiencia (relación porcentual entre el número total de créditos establecidos en el plan de estudios y el número total de créditos en los que han tenido que matricularse a lo largo de sus estudios el conjunto de estudiantes titulados en un determinado curso académico).
- Tasa de abandono (relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el posterior).
- Tasa de graduación (porcentaje de estudiantes que finalizan el Máster en el tiempo previsto en el plan de estudios (d) o en año más (d+1) en relación con su cohorte de entrada).
- Tasa de rendimiento (% de créditos superados respecto a créditos matriculados).
- Tasa de éxito (% de créditos superados respecto a créditos presentados a examen).

La Comisión de Calidad de Estudios del Máster analizará estos datos y emitirá anualmente propuestas de revisión y mejora de la titulación a la Comisión de Coordinación que adoptará las medidas necesarias para su ejecución.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	https://portal.uah.es/portal/page/portal/posgrado/documentos/Manual_SGC.pdf
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2015
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

10.2. Procedimiento de adaptación, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

ALUMNOS DE LA UAH:

La Comisión de Docencia del Instituto Franklin-UAH tiene como una de sus funciones la elaboración de propuestas de convalidación que, una vez vistas por el Consejo del Instituto Franklin-UAH, se remitirán a la Comisión de Posgrado de la Universidad, encargada final de la aceptación o rechazo de las propuestas de convalidación. En todo caso, tanto la Comisión delegada como el Consejo del Instituto Franklin-UAH reciben puntual información del servicio de Posgrado en todo lo referido a la convalidación de asignaturas y de créditos.

La Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado, en su sesión de fecha 9 de julio de 2007 y en su sesión de fecha 11 de junio de 2008, acordó tomar como referencia las Normas de Regulación de la Permanencia aprobadas por el Consejo Social de la Universidad el 15 de enero de 1993, para regular la permanencia de los estudiantes que cursen estudios de **Másteres Universitarios**, aplicando el siguiente criterio.

A tiempo completo:

Másteres con una carga lectiva de 60 ECTS: el número máximo de años de permanencia será de 2.

A tiempo parcial:

Másteres con una carga lectiva de 60 ECTS: el número máximo de años de permanencia será de 3.

Sólo cuentan como años de permanencia aquellos en que el estudiante haya formalizado efectivamente su matrícula.

Fin de la permanencia

Si el/la estudiante agota el número de años previsto en el apartado anterior, deberá presentar una solicitud dirigida al Vicerrector de Posgrado y Educación Permanente pidiendo que se prorrogue la permanencia para continuar sus estudios y justificando documentalmente la causa que le ha impedido finalizar dichos estudios en el plazo aprobado por la Comisión.

La solicitud se presenta al inicio del año académico y el Vicerrector, a la vista de la documentación aportada, podrá conceder la prórroga solicitada por un curso académico más.

El Máster en Estudios Norteamericanos-Universidad de Alcalá (3001891-28027898) se extinguió con la implantación del título con código 4310013-Máster en Estudios Norteamericanos por la Universidad de Alcalá-Escuela de Posgrado que a su vez se extinguirá con la implantación de este nuevo máster.

El Máster en Estudios Norteamericanos (4310013) no se ha impartido en el curso académico actual (2014-2015). La UAH ya ha acordado con aquellos estudiantes que empezaron este máster en el curso académico 2013-2014 (y anteriores), tanto a tiempo completo como parcial, cursar los créditos que les quedan por completar.

La UAH tiene como norma que los estudiantes pueden terminar un título que se extingue durante dos años después de su extinción matriculándose en las asignaturas que les falten, así como del TFM. No obstante, aquellos estudiantes que quieran adaptar sus estudios del antiguo máster al nuevo lo podrán hacer solicitando la transferencia de créditos a la Comisión del Máster que estudiará la posible convalidación de las asignaturas realizadas en conjunto con el Servicio de Posgrado de la UAH. Estos estudiantes entonces recibirían la titulación nueva.

Para facilitar esta adaptación, la Comisión ha desarrollado la siguiente tabla de equivalencias para las asignaturas restantes de aquellos alumnos que sigan matriculados en el título que se extingue, salvo el TFM que en ningún caso puede convalidarse:

TÍTULO ANTIGUO (SE EXTINGUE)	ASIGNATURAS DEL TÍTULO PROPUESTO

CONSERVACION DE LA NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE	AMERICAN NATURAL HERITAGE AND ENVIRONMENTALISM: HISTORY, POLICY, SCIENCE, THOUGHT, AND CULTURE
ECOCRÍTICA EN ESTADOS UNIDOS	AMERICAN NATURAL HERITAGE AND ENVIRONMENTALISM: HISTORY, POLICY, SCIENCE, THOUGHT, AND CULTURE
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA EN LENGUA Y LITERATURA INGLESAS	AMERICAN STUDIES AND RESEARCH METHODS
HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESTADOUNIDENSE	AMERICAN THOUGHT AND POLITICAL TRADITION
EL CINE ESTADOUNIDENSE: GÉNEROS Y SOCIEDAD	AMERICAN VISUAL CULTURES
AMÉRICA Y EL HOLOCAUSTO	HISTORY OF THE AMERICAN PEOPLE: MEMORY AND IDENTITY
LA LUCHA DE LAS MUJERES POR EL SUFRAGIO EN EE.UU.	HISTORY OF THE AMERICAN PEOPLE: MEMORY AND IDENTITY
EL SISTEMA POLÍTICO EN ESTADOS UNIDOS	INSTITUTIONS AND ORGANIZATIONS: MEANING AND FUNCTION
INQUILINOS DE LA CASA BLANCA	INSTITUTIONS AND ORGANIZATIONS: MEANING AND FUNCTION
EL TEATRO NORTEAMERICANO	KEY AUTHORS AND TEXTS OF AMERICAN LITERATURE
LA NOVELA ESTADOUNIDENSE	KEY AUTHORS AND TEXTS OF AMERICAN LITERATURE
POESÍA ESTADOUNIDENSE	KEY AUTHORS AND TEXTS OF AMERICAN LITERATURE
MULTICULTURALISMO	MULTICULTURALISM: ETHNIC AMERICAN CULTURAL EXPRESSIONS
RAÍCES HISPANAS DE LOS ESTADOS UNIDOS	THE HISPANIC HERITAGE (¿LA HISPANIDAD¿) IN THE US
ECONOMÍA DE LOS ESTADOS UNIDOS	US DOMESTIC AND FOREIGN ECONOMIC POLICY
HISTORIA ECONÓMICA DE ESTADOS UNIDOS	US DOMESTIC AND FOREIGN ECONOMIC POLICY
POLÍTICA ECONÓMICA DE ESTADOS UNIDOS	US DOMESTIC AND FOREIGN ECONOMIC POLICY

ALUMNOS DE LA UCM:

Al tratarse de una nueva titulación no existen estudiantes pertenecientes a planes anteriores. El estudiantado nuevo tendrá que cumplir los criterios de admisión recogidos en el apartado 4.2 de esta memoria.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
4310013-28051921	Máster Universitario en Estudios Norteamericanos por la Universidad de Alcalá-Escuela de Posgrado
3001891-28027898	Máster Universitario en Estudios Norteamericanos-Universidad de Alcalá

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
08986263W	Julio	Cañero	Serrano
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Colegio Trinitarios, calle Trinidad, 1	28801	Madrid	Alcalá de Henares
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
julio.canero@uah.es	918855252	918854445	Director del Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
03087239H	Juan Ramón	Velasco	Pérez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaza San Diego s/n	28801	Madrid	Alcalá de Henares
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vicere.posgrado@uah.es	918854017	918854069	Vicerrector de Posgrado y Educación Permanente

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
15829927Q	José Antonio	Gurpegui	Palacios
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Colegio Trinitarios, C/ Trinidad, 1	28801	Madrid	Alcalá de Henares
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
josea.gurpegui@uah.es	918855164	918854445	Catedrático de la Universidad de Alcalá, Secretario del Instituto Franklin

Apartado 1: Anexo 1

Nombre :MANAS_Convenio DEFINITIVO Firmado.pdf

HASH SHA1 :A3D379A21A1D1B6B3945E5DA65AB75B4C016C947

Código CSV :169164828635562779712814

Ver Fichero: MANAS_Convenio DEFINITIVO Firmado.pdf

Apartado 2: Anexo 1

Nombre :Justificación (8-6)_FINAL.pdf

HASH SHA1 :C654097D3D8F4096F43324301A7341B762D8BF81

Código CSV :174778544797139316721676

Ver Fichero: Justificación (8-6)_FINAL.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4-1_INFORMACIÓN_PREVIA_MATRÍCULA.pdf

HASH SHA1 :8708F78E834373FCB261605D12B99E1F3EB3B374

Código CSV :150916643731801754960321

Ver Fichero: 4-1_INFORMACIÓN_PREVIA_MATRÍCULA.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5 ¿ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS (6-4).pdf

HASH SHA1 :4DB06D3416AD002FFE34BB7253C835501282B244

Código CSV :169280885721541975725844

Ver Fichero: 5 ¿ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS (6-4).pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6-Personal Académico (6-4).pdf

HASH SHA1 :68D8E6B62A38EDB7F45714DB6B6F18770887FEE4

Código CSV :169280933949561688398298

Ver Fichero: 6-Personal Académico (6-4).pdf

Apartado 6: Anexo 2

Nombre :6-2_Otros Recursos Humanos (6-4).pdf

HASH SHA1 :E6515EE2030797D6234B77B1E441E9B23044FE83

Código CSV :169280956840648848652380

Ver Fichero: 6-2_Otros Recursos Humanos (6-4).pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7_Recursos Materiales y Servicios.pdf

HASH SHA1 :6BD232D6190F685637FCC6D63F093DACE7C97B94

Código CSV :169205943218512371247653

Ver Fichero: 7_Recursos Materiales y Servicios.pdf

Apartado 8: Anexo 1

Nombre :8-Resultados Previstos.pdf

HASH SHA1 :51E6A52796E7B8B498DB6EFD71DF2DDBC4643FE9

Código CSV :152065429719486080742594

Ver Fichero: 8-Resultados Previstos.pdf

Apartado 10: Anexo 1

Nombre :10-Calendario Implantación (8-6).pdf

HASH SHA1 :23E0D921288B32BDB63C241580C60A430673A4F0

Código CSV :174758115006827089088173

Ver Fichero: 10-Calendario Implantación (8-6).pdf

Apartado 11: Anexo 1

Nombre : PUNTO 11.2_DELEGACIÓN DE FIRMA 2014.pdf

HASH SHA1 : 92177D6CEE0960FD216DC1D73C5466694FBEFB44

Código CSV : 152692365461828631362818

Ver Fichero: PUNTO 11.2_DELEGACIÓN DE FIRMA 2014.pdf

